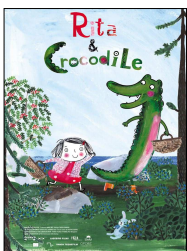


Doubles vies

De **Olivier Assayas** avec **Guillaume Canet**, **Juliette Binoche**, **Vincent Macaigne**

Genre **Comédie, Romance** - Nationalité **français**
Durée **2h00**

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.



CINE GOUTER

Rita et le Crocodile

à partir de 4 ans (Durée 40 mns)

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!

Port-Vendres se souvient...

Vendredi 1^{er} février 2019

Projection du film

« **Le Franquisme en procès** »

Réalisé par Dietmar POST et Lucia PALACIOS

au **Ciné-Théâtre Vauban** à 18h00
(Entrée libre)

Exposition « La Retirada 1939 »

Les routes du désespoir

prévue par l'Association FREEE

Vendredi 1^{er} février

au dimanche 3 février 2019

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h30 à 17h
au Centre culturel



Infos au 04 68 82 60 99

Avec le soutien du CNC, de la Région Languedoc-Roussillon et Languedoc-Roussillon cinéma, des courts métrages sont susceptibles d'être diffusés avant les films pour soutenir la production cinématographique de la région et ses grands paysages.



languedoc-roussillon
cinéma

PROGRAMME du 23 Janvier au 10 Février 2019

Mer. 23/01	Les invisibles à 20h30
Je. 24/01	Edmond à 14h30 Border (vost) à 20h30
Ven. 25/01	Mia et le lion blanc à 20h30
Sam. 26/01	Edmond à 17h00 Une femme d'exception à 20h30
Mer. 30/01	Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu à 20h30 SORTIE NATIONALE
Jeu. 31/01	Les invisibles à 14h30 Ayka (vost) à 20h30
Ven. 01/02	Port-Vendres se souvient Projection du film « Le Franquisme en procès » Réalisé par Dietmar POST et Lucia PALACIOS à 18h00 (Entrée libre)
Sam. 02/02	Colette à 20h30 Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu à 17h00 Edmond à 20h30
Mer. 06/02	Yao à 20h30
Je. 07/02	Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu à 14h30
Ven. 08/02	La mule à 20h30
Sam. 09/02	Doubles vies à 20h30 Les invisibles à 17h00 Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu à 20h30
Dim. 10/02	CINE GOUTER Rita et le crocodile à 15h30 A partir de 4 ans

Au Ciné-Théâtre Vauban

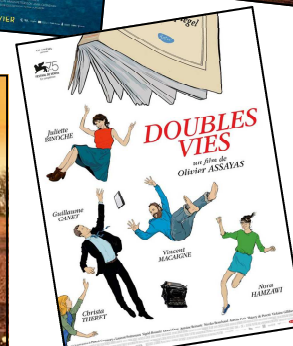
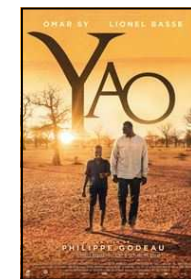
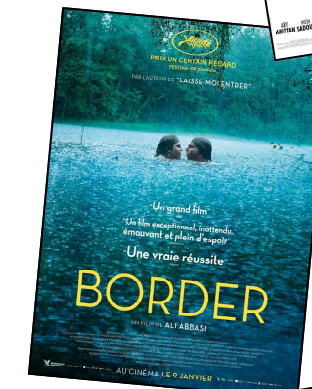


SALLE CLIMATISEE

Accès handicapés



PROGRAMME du 23 Janvier au 10 Février 2019



Sous réserve de changements

TARIFS CINÉMA

Plein Tarif : 5,50 € - 18 ans : 3,50 €

Groupe de + de 10 : 3,50 € - Ciné Goûter : 3,00 €

Carte abonnement à l'année : Souscription 6,00 €
donnant accès à toutes les séances à 4,00 €

Ciné-Théâtre Vauban

Place Castellane - 66660 Port-Vendres

Contacts : 04.68.82.11.57

vauban@port-vendres.com

Infos : www.port-vendres.com

www.cinemagine.org





Les Invisibles

De [Louis-Julien Petit](#) avec [Audrey Lamy](#), [Corinne Masiero](#), [Noémie Lvovsky](#)
Genre [Comédie](#) - Nationalité [Français](#)
Durée [1h42](#)

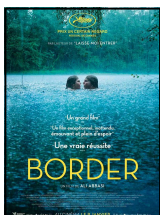
Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !



Edmond

De [Alexis Michalik](#) avec [Thomas Solivérès](#), [Olivier Gourmet](#), [Mathilde Seigner](#)
Genre [Drame](#), [Comédie](#)
Nationalité [français](#), [belge](#) Durée [1h50](#)

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices de tout son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».



Border (vost)

De [Ali Abbasi](#) avec [Eva Melander](#), [Eero Milonoff](#), [Jörgen Thorsson](#)
Genre [Drame](#), [Fantastique](#)
Nationalité [Suédois](#), [Danois](#) - Durée [1h48](#)

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui...



Mia et le lion blanc

De [Gilles de Maistre](#) avec [Daniah De Villiers](#), [Mélanie Laurent](#), [Langley Kirkwood](#)
Genre [Famille](#), [Aventure](#)
Nationalité [Français](#), [Allemand](#), [Sud-africain](#)
Durée [1h37](#)

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ».



Une femme d'exception

De [Mimi Leder](#) avec [Felicity Jones](#), [Armie Hammer](#), [Justin Theroux](#) - Genre [Drame](#), [Biopic](#) Nationalité [américain](#) Durée [2h00](#)

Jeune avocate idéaliste, Ruth Bader Ginsburg vient d'avoir un enfant et ne trouve aucun cabinet prêt à engager une femme... Lorsqu'elle accepte une affaire fiscale avec son mari Martin, elle comprend qu'il y a sans doute là l'occasion de faire évoluer sa carrière. Mais elle est surtout consciente de pouvoir changer le regard de la justice sur la discrimination fondée sur le sexe.

Une femme d'exception retrace les jeunes années de celle que l'on surnomme "Notorious RBG". Aujourd'hui âgée de 85 ans, elle siège à la Cour Suprême et est l'une des plus grandes figures progressistes des États-Unis.



Quest-ce qu'on a fait au bon dieu

SORTIE NATIONALE

De [Philippe de Chauveron](#) avec [Christian Clavier](#), [Chantal Lauby](#), [Pascal N'Zonzi](#) - Genre [Comédie](#)
Nationalité [français](#) - Durée [1h39](#)

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...



AYKA (vost)

De [Sergey Dvortsevov](#) avec [Samal Yeslyamova](#), [Zhipargul Abdilaeva](#), [David Alavverdyan](#)
Genre [Drame](#) - Nationalité [russe](#), [allemand](#), [polonais](#), [kazakh](#) - Durée [1h50](#)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

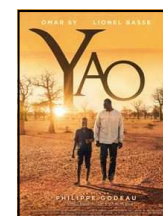
Ayka vient d'accoucher. Elle ne peut pas se permettre d'avoir un enfant. Elle n'a pas de travail, trop de dettes à rembourser, même pas une chambre à elle. Mais c'est compter sans la nature, qui reprendra ses droits.



Colette

De [Wash Westmoreland](#) avec [Keira Knightley](#), [Dominic West](#), [Eleanor Tomlinson](#) - Genre [Drame](#), [Biopic](#) - Nationalité [américain](#), [britannique](#)
Durée [1h52](#)

1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire – à condition qu'il signe ses romans à sa place. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre. Pourtant, tandis que les infidélités de Willy pèsent sur le couple, Colette souffre de plus en plus de ne pas être reconnue pour son œuvre...



Yao

De [Philippe Godeau](#) avec [Omar Sy](#), [Lionel Louis Basse](#), [Fatoumata Diawara](#)
Genre [Comédie dramatique](#)
Nationalité [français](#), [sénégalais](#) - Durée [1h44](#)

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.



La Mule

De [Clint Eastwood](#) avec [Clint Eastwood](#), [Bradley Cooper](#), [Laurence Fishburne](#) - Genre [Drame](#), [Biopic](#)
Nationalité [américain](#) - Durée [1h56](#)

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule". Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...